



撮影 ©高橋マナミ

作曲家 **阿部海太郎**（あべ うみたろう）さん

演 題 **「私」にしか聞こえない音を、
「だれか」に伝えるために 2025**

阿部 海太郎（あべ うみたろう） / 作曲家

1978 年生。幼い頃よりピアノ、ヴァイオリン、太鼓などの楽器に親しみ、独学で作曲を行うように。東京藝術大学、同大学院、パリ第八大学第三課程にて音楽学を専攻。クラシック音楽の伝統様式に着目しながら今日的な表現を追求する。コンサートの企画やアルバム制作などすぐれた美的感覚と知性から生まれる音楽表現が多方面で評価され、舞台、テレビ番組、映画等、幅広い分野で作曲活動をおこなう。過去の代表作として蜷川幸雄演出のシェイクスピア作品、長塚圭史演出作品、NHK『日曜美術館』など。

日時：2025 年 11 月 21 日（金）12:40～15:00（予定）

場所：盈進中学高等学校 本館（新校舎）1 階多目的ホール

2年に1度の海太郎 YEAR がやってきました！

2021 年、2023 年と感動的なホンモノ講座をおこなってくださった我々が阿部海太郎さんが再び盈進にお越しくださいます。大人気を博した NHK 連続テレビ小説『らんまん』の音楽から 2 年、映画に舞台に活動の幅をさらに広げておられる海太郎さん。当日は国内外における作曲家としての活動談義や恒例の盈進音楽部とのセッション、そして海太郎さんの素敵なピアノ演奏と作曲ワークショップまで、盛りだくさんでお届けいたします。どうぞお楽しみに！

担当：読書科 上山

